

Daria Galateria

Docente di Letteratura francese presso l'Università La Sapienza di Roma, ha curato, con Alberto Beretta Anguissola, la prima edizione commentata della *Recherche* di Proust (per i "Meridiani" Mondadori);

recentemente ha pubblicato un saggio sul *Bestiario* di Proust (Sellerio) e introdotto l'edizione italiana delle prime pagine proustiane della futura *Recherche*, i *75 Fogli*.

Si occupa inoltre di memorialistica, specie femminile: ha curato per l'Italia, tra gli altri, le *Lettere* della Principessa Palatina, le *Memorie* di Madame de Staal-Delaunay (Adelphi), di Radiguet e di una trentina di altri autori.

Ha scritto saggi (sempre per Sellerio) sugli scrittori in carcere (*Scritti galeotti*), al secondo lavoro (Mestieri di scrittori) e sull'etichetta a Versailles.

Marina Breccia

Psichiatra

Psicoanalista con funzioni di training della Società Psicoanalista Italiana e dell'IPA

Docente esterna alla Scuola di Specializzazione di Psichiatria dell'Università di Pisa

Già redattrice della Rivista di Psicoanalisi dove ha curato alcuni dossier tra cui: La Terzietà, L'Omoparentalità, L'Autismo e L'Identità multipla ed eterogenea.

Consulente estera per la Revue Belge de Psychanalyse

Autrice di monografie e volumi collettanei (se vuoi ricordare: *Le parole ritrovate*, Borla 2006, *Exilium. Oltre la psicosi*, Franco Angeli 2011 e *Narciso e gli Altri*- curatrice e autrice- Alpes 2014)

Alberto Beretta Anguissola

Professore emerito di Letteratura francese presso l'Università della Tuscia.

Tra i suoi lavori su Proust si possono ricordare :

il saggio *Proust inattuale* (Bulzoni, 1976), che ottenne il Premio Viareggio per la saggistica – opera prima;

le abbondanti note ad alcuni volumi della *Recherche* nella traduzione dei Meridiani-Mondadori (1983-1993);

il volume *Les Sens cachés de la "Recherche"* (Classiques Garnier, 2013),

la *Guida alla "Recherche"* (Carocci, 2018).

Andrea B. Baldassarro

Psichiatra e psicoanalista, membro ordinario della Società Psicoanalitica Italiana.

La sua riflessione in ambito psicoanalitico si è sviluppata sull'organizzazione mentale delle psicosi:

"*Sull'originario nella psicosi*", degli stati-limite e sulle esperienze di lutto e melanconiche

Per Psiche ha pubblicato il saggio-intervista a Zigmunt Bauman "*I disagi della civiltà: la modernità liquida*" nel n. 1-2006, "*Deumanizzazione*", e "*Corpi protesici, menti autogeneranti*" nel n. 2-2007, "*Il dio-protesi*".

Sul rapporto tra metodo scientifico e metodo storico in psicoanalisi ha scritto "*Tracce. Il metodo psicoanalitico ed il soggetto della conoscenza*"; si è occupato anche dal punto di vista analitico della vergogna nella cultura contemporanea,

gli ultimi lavori riguardano il silenzio (in "Esquisses"), il "sentimento oceanico" (nella Revue française de Psychanalyse) e la comunicazione inconscia (Riv. di psicoterapia psicoanalitica).

Collabora alla Rivista di Psicoanalisi ed al sito telematico della Società Psicoanalitica Italiana.